

MEDIDAS DE POSIÇÃO:

São medidas que possibilitam representar resumidamente um conjunto de dados relativos à observação de um determinado fenômeno, pois orientam quanto à posição da distribuição no eixo dos X, permitindo a comparação das séries de dados entre si pelo confronto desses números. As principais medidas de posição (chamadas também de Medidas de Tendência Central) são a MÉDIA, a MEDIANA e a MODA. Mas temos também os Decis, Quartis e Percentis.

A Média, também chamada de Esperança, Esperança Matemática, Valor Esperado ou, ainda, Expectância de uma Variável Aleatória, pode ser:

$$\text{MÉDIA} \begin{cases} \text{Aritmética} \\ \text{Geométrica} \\ \text{Harmônica} \end{cases} \begin{cases} \text{Simples} \\ \text{Ponderada} \end{cases}$$

I) Média Aritmética Simples: Quando se tratar de dados isolados, a média \bar{X} será a soma de todos os valores (X_i) observados dividida pelo número de observações, ou seja:

$$\boxed{\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}}$$

Onde: $\sum X_i$ = soma dos valores observados
n = número de observações

Exemplo: Determinar a Média Aritmética Simples do seguinte conjunto de valores: **7, 9, 10, 14, 15 e 17**

$$\Rightarrow \bar{X} = \frac{7+9+10+14+15+17}{6} \Rightarrow \bar{X} = \frac{72}{6} \Rightarrow \bar{X} = 12$$

Quando se tratar de dados agrupados, a média \bar{X} será a soma do produto dos valores observados pela frequência absoluta com que estes ocorrem, dividida pela soma das frequências absolutas da distribuição, ou seja:

$$\boxed{\bar{X} = \frac{\sum X_i \cdot F_i}{\sum F_i}}$$

Onde: $\sum X_i \cdot F_i$ = soma dos produtos de cada valor observado pela sua respectiva frequência absoluta

$\sum F_i$ = soma das frequências absolutas

Exemplo: Dada a distribuição a seguir:

X_i	9	10	14	15
F_i	1	3	5	1

$$\Rightarrow \sum X_i \cdot F_i = 9 + 30 + 70 + 15 \quad \text{e} \quad \sum F_i = 10 \quad \Rightarrow \quad \bar{X} = \frac{124}{10} = 12,4$$

OBS.: Se os dados estiverem agrupados em intervalos de classe, deve-se considerar como X_i o ponto médio do intervalo de classe.

II) Média Aritmética Ponderada: Quando as observações tiverem pesos diferentes, esses pesos terão influência sobre a média. Assemelha-se ao cálculo da média aritmética simples para dados agrupados, bastando que troquemos as frequências pelos pesos. Então:

$$M_p = \frac{\sum X_i \cdot P_i}{\sum P_i}$$

Onde: $\sum X_i \cdot P_i$ = soma dos produtos de cada valor observado pelo seu respectivo peso

$\sum P_i$ = soma dos pesos

Exemplo: Numa prova para Auditor Fiscal, temos que a prova P.1 (Conhecimentos Gerais) tem peso 1, as provas P.2 (Conhecimentos Específicos) e P.3 (Conhecimentos Especializados por área) têm peso 2. Supondo que um candidato tenha acertado:

55% da prova P.1

75% da prova P.2

80% da prova P.3

Pela Média Aritmética simples, teríamos $(55 + 75 + 80)/3 = 70\%$ de acertos em média.

Usando a Média Aritmética Ponderada, teremos:

$$\frac{(55 \cdot 1) + (75 \cdot 2) + (80 \cdot 2)}{1 + 2 + 2} = \frac{365}{5} = 73\%$$

No exemplo acima, vimos que a M.A.P. foi maior do que a M.A.S., porque houve um maior percentual de acertos nas matérias de maior peso. Caso contrário, a M.A.P. seria menor do que a M.A.S. Podemos concluir, então, que a M.A.P. é diretamente influenciada pelos pesos.

III) Média Geométrica (Mg): A Média Geométrica de um conjunto de n valores observados $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ é a raiz de ordem n do produto desses valores, ou seja:

$$M_g = \sqrt[n]{X_1 \cdot X_2 \cdot X_3 \cdot \dots \cdot X_n}$$

Onde: X_i = Valor observado de ordem i
 n = número de observações

No exemplo anterior, a M_g seria: $\sqrt[3]{55 \cdot 75 \cdot 80} = \sqrt[3]{330.000} \cong 69,10$

A Média Geométrica é bem menos usada que a Média Aritmética, pois para um número grande de observações apresenta a desvantagem de ter um processo de cálculo muito longo e trabalhoso.

IV) Média Harmônica (Mh): A Média Harmônica de um conjunto de n valores observados $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ será o resultado da divisão da quantidade n de elementos do conjunto pelo somatório dos inversos dos valores observados, ou seja:

$$M_h = \frac{n}{\sum \frac{1}{X_i}}$$

Onde: $\sum \frac{1}{X_i}$ = soma dos inversos dos valores observados
 n = número de observações

No exemplo anterior, a **Mh** seria:

$$\frac{3}{\frac{1}{55} + \frac{1}{75} + \frac{1}{80}} = \frac{3}{\frac{240 + 176 + 165}{13.200}} = 3 \cdot \frac{13.200}{581} \cong \mathbf{68,16}$$

Pelo mesmo motivo da Média Geométrica, a Média Harmônica também é pouco usada.

OBS.: Relação entre as Médias Aritmética, Geométrica e Harmônica → A Média Geométrica de um conjunto de números positivos $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ é maior ou igual à Média Harmônica e menor ou igual à Média Aritmética, ou seja:

$$\mathbf{Mh \leq Mg \leq \bar{X}}$$

Com efeito, no exemplo dado (notas de um candidato a Auditor Fiscal), temos que:

$$\mathbf{68,16 (Mh) \leq 69,10 (Mg) \leq 70,0 (\bar{X})}$$

PROPRIEDADES DA MÉDIA:

1) A média de uma constante é a própria constante.

$$\bar{K} = \frac{\Sigma K}{n} = K$$

2) Multiplicando uma Variável Aleatória X por uma constante, sua média ficará multiplicada por essa constante.

$$\bar{KX} = \frac{\Sigma KX_i}{n} \Rightarrow \frac{\Sigma KX_i}{n} = K \bar{X}$$

3) A média da soma ou diferença de 2 Variáveis Aleatórias é a soma ou diferença das médias.

$$\overline{X \pm Y} = \bar{X} \pm \bar{Y}$$

4) Somando ou subtraindo uma constante a uma V.A., a sua média ficará somada ou subtraída da mesma constante.

$$\overline{X \pm K} = \bar{X} \pm K$$

5) A média do produto de 2 Variáveis Aleatórias independentes é o produto das médias.

$$\overline{XY} = \bar{X} \cdot \bar{Y}$$

CÁLCULO SIMPLIFICADO DA MÉDIA:

Tal procedimento é particularmente útil de ser aplicado quando os valores observados forem grandes e a amplitude entre tais valores for constante, pois o cálculo simplificado reduz a magnitude das operações, facilitando o cálculo.

Exemplo: Caso tivéssemos a seguinte distribuição:

X_i	17	19	21	23	25
F_i	8	12	15	7	5

O cálculo da média pelo processo normal seria:

X_i	F_i	$X_i \cdot F_i$
17	8	136
19	12	228
21	15	315
23	7	161
25	5	125
Σ	47	965

$$\bar{X} = \frac{965}{47} = 20,53$$

Obteremos este mesmo resultado, pelo cálculo simplificado da média, criando uma variável Z_i e arbitrando um valor zero (de preferência no valor ou na classe do meio ou próxima do meio). Os valores de Z_i localizados na tabela acima desse zero serão **-1, -2, ..., -n** e os valores localizados abaixo serão **1, 2, ..., n**. A seguir, multiplicaremos os valores Z_i pelas respectivas freqüências a fim de obter a média $\bar{Z} = \frac{\Sigma Z_i F_i}{\Sigma F_i}$.

Assim, no exemplo dado, teremos:

X_i	F_i	Z_i	$Z_i \cdot F_i$
17	8	-2	-16
19	12	-1	-12
21	15	0	0
23	7	1	7
25	5	2	10
Σ	47		-11

$$\bar{Z} = -\frac{11}{47} = -0,23404$$

Para voltarmos à variável X e encontrarmos \bar{X} , usaremos a fórmula:

$$\bar{X} = h \cdot \bar{Z} + X_0$$

Onde: h = amplitude entre os valores ou a amplitude dos intervalos de classe

\bar{Z} = média da variável Z_i

X_0 = valor da variável X_i ou o ponto médio do intervalo de classe onde arbitramos $Z_i = 0$

No exemplo dado, $h = 2$ e $X_0 = 21$. Então, teremos:

$$\bar{X} = 2 \cdot (-0,23404) + 21 = -0,46808 + 21 \cong \mathbf{20,53} \rightarrow \text{(mesmo valor encontrado pelo cálculo anterior)}$$

V) **Moda:** É o valor que mais aparece ou o de maior frequência simples (absoluta ou relativa) numa distribuição de frequência. A Moda pode não existir; existindo, pode não ser única. Uma distribuição pode ser: Amodal (não há Moda – todos os valores observados aparecem o mesmo número de vezes), Unimodal (uma só Moda), Bimodal (quando tem duas Modas) ou Multimodal (tem várias Modas).

Exemplo: Notas dos alunos de uma turma:

Nota (X_i)	F_i
0	0
1	2
2	1
3	1
4	3
5	4
6	8
7	2
8	3
9	1
10	0
Σ	25

MODA → Nesse caso a distribuição é Unimodal e sua Moda é **6**

Quando os dados estiverem agrupados em intervalos de classe, usaremos a fórmula de Czuber para cálculo da Moda:

$$Mo = \ell + \frac{\Delta_1}{\Delta_1 + \Delta_2} \cdot h$$

Onde: ℓ = limite inferior da classe modal

Δ_1 = diferença entre a frequência da classe modal e a imediatamente anterior

Δ_2 = diferença entre a frequência da classe modal e a imediatamente posterior

h = amplitude da classe

OBS.: Classe modal é a classe que contém a maior frequência.

Exemplo:

Nota (X_i)	F_i
0 — 2	2
2 — 4	2
4 — 6	7
6 — 8	10
8 — 10	4
Σ	25

Usando a fórmula de Czuber para cálculo da Moda:

$$Mo = 6 + \frac{3}{3+6} \cdot 2 \Rightarrow Mo = 6 + \frac{2}{3} \Rightarrow Mo = 6,67$$